



Ca un *uomo universalis* – în sensul atribuit acestei sintagme pentru definirea marilor personalități ale apogeului Renașterii – va fi reținut, probabil, de istoria culturii, **Georges Dumitresco**. Într-adevăr, contemporanul nostru, precum Leonardo da Vinci, este plurivalent, fiind: medic, eseist, publicist, poet, grafician, pictor. Dar, mai presus de toate, Georges Dumitresco este un filosof și un moralist. În cartea pe care, onorându-ne, ne-a încredințat-o spre editare, **un florilegiu al poeziilor sale gândite și scrise în trei limbi europene, de-a lungul a câtorva decenii**, am descoperit însă pe Georges Dumitresco **luptătorul pentru adevăr și dreptate**. Nici un exeget al Domniei sale n-a observat, sau n-a subliniat în suficientă măsură, faptul că intelectualul român, autoexilat la poalele Alpilor, a contribuit, prin versul său incandescent, de factură clasică, la trezirea conștiințelor și la focalizarea atenției Occidentului asupra tragediei românilor, din ultimii cincizeci de ani.

**Dr. Mihail MIHAILIDE,**  
directorul Editurii „Viața medicală românească“

**ISBN 973-9320-08-0**