

LES VICTIMES DE L'OUBLI

A la croisée des âges
Sous de néfastes présages
Dans un monde d'exclusion
Où règne la confusion,
Rempli de coups fourrés
Et de basse décisions,
En marge de la raison;
L'histoire du monde bascule
Indigente en scrupules;
Elle se gorge de promesses
Dans une fourbe allégresse,
De palabres ciblées
De vides supputations,
De projets avortés
Et de blêmes illusions.
L'histoire du monde, en route
S'écrit en marche, somme toute.
L'écrasante guerre d'images
De force intronisée,
Chasse tout sur son passage,
Bouleverse nos habitudes
Secouant nos ancrages,
Affichant à outrance
Son hautaine impudence,
Ses successives prouesses
Sa pesante primauté
Sans restriction aucune
Sur l'écran et «la une»
Qui n'a en fait de cesse
Que de... communiquer.
Les oreilles saturées
Par la masse de messages
Et les yeux rivés
Sur le flot de sondages.
Au fait sont dénués
Du temps pour décanter
Le déluge de nouvelles
Et son rythme assommant
Par son déferlement.
Entre temps on se vante
De la «grande épouvante»
On glose et on s'agite,
De bon gré, on médite;
On s'empresse, on s'active
Sur la guerre préventive,
On parle de stratégie
Et d'actions punitives;
On approuve, on s'oppose
Et on épouse de causes
Qui mènent à la dérive.

Par de mégachroniques
Débats et tables rondes,
On départage le monde
On se vante, on s'explique
On fausse, on manipule
On jabote, on marmotte
On bavarde, on papote
Ou on vit dans la bulle;
Sourds aux protestations
A l'aide de manigances,
On cultive l'arrogance
A tous les échelons.
Fort du messianisme
Voir, d'une sacrée mission
Truffée de suspicions,
On impose comme truismes
Ses pseudovérités
Qui s'abattent en cascades,

On conforte, on s'installe
Dans la grille des idées,
Et on part en croisade
Contre la force du mal
Se prétendant, par trop,
En légimité,
Agissant par assauts
Et par l'épreuve de force
En toute impunité.
D'énormes mammouts volants
Venus de très très loin
Qui ont fait leurs emplettes
Sous leurs ailes désuetes,
De monstres gros porteurs
Au grouillement d'enfer
Transportent à ciel ouvert
Leur message de malheur
De «choc et de stupeur»;
Se louant de larguer
D'engins numérisés,
S'engageant d'accomplir
Lourdes frappes chirurgicales
Sans caution d'éviter
De casses collatérales.
Déposé par le temps
Et son écoulement
Aux entrailles de la terre
Coffre-fort opulent
Ardemment convoité,
L'or noir, du coup s'enflamme
Amplifiant le drame;

On spolie, on s'arrache
On se heurte, on s'affronte;
Dans ce décor dantesque
Où tout est obscurci,
Même le soleil se cache
Sous de voiles noires de honte.
Le droit et la justice
Ont déserté la scène,
Laissant aux miséreux
Ces innocents meurtris;
Cette tâche empoisonnée
Et son cortège maudit,
A ramasser les peines
Ces victimes silencieuses
Les victimes de l'oubli.

G. Dumitresco

