

INESTIMABLE MAIN

Imprévisible et inestimable main, langage codé, source d'énergie

Arme pacifique, symbole d'initiative, divin outil,

Tu es par tes nombreuses et délicates fonctions,

Le proche moyen rapide, agile et convaincant

Où l'instrument rétif, embarrassé et hésitant,

Reconnaissable mandataire de nos actions,

Image vivante, avec ton long et disparate cortège.

Tu nous menaces, tu nous châties, te déchaînant comme une tornade

Mais par bonheur, maintes fois nous réservant des accolades,

Tu nous abrites, tu nous caresses et nous protèges,

Sans arrogance et notamment sans faire parade.

Tu t'attribues souvent les redoutables privilèges

De puissance dominatrice, suprême justice et droit de décision,

Où tu ramasses le fruit amer de la paralysante défaite,

Le prix comptant de l'humble soumission.

Main, attribut, repère et signe d'autorité,

Toi qui soulèves et qui embrases les masses

Poussée par un élan de générosité et charité;

Toi qui conseilles, qui guides, qui gères et qui diriges,

Tu peux connaître le sublime et le vertige,

Des célestes sphères et des troublantes hauteurs

De l'éternel et légendaire parnasse.

Main qui conduit, qui porte secours, qui sait offrir et qui reçoit,

Main qui mendie, qui sème l'espoir, qui déshérite ou qui déçoit,

Main qui s'accroche, qui crispe ses doigts, qui se détache et qui refuse,

Main qui menace, qui inquiète, main qui dénonce ou qui accuse;

Intarissable suite de gestes définissables et logiques,

D'une étonnante finesse et d'infinie portée.

Main qui récolte et qui entasse

Main qui abat et qui ramasse

Main qui déplace et qui dépose,

Main qui souligne ou qui compose;

Main qui modèle, main qui affine,

Main qui arpente ou qui dessine,

Main qui console, main qui bénit

Main qui remue et qui trimbale

Qui couche des mots, qui sauve des vies,

Où qui bâtit des cathédrales:

Une gerbe de gestes parfois énigmatiques

Soumis aux lois et ordres pragmatiques

Une mise en jeu, un véritable rituel,

Gestes qui défilent, qui s'entrecroisent et qui s'imbriquent,

Un pétillant dactylogramme, message codifié et gestuel,

Qui se prévaut au bout du compte

D'une insondable et profonde teneur magique,

Pour nous les misérables ignorants couverts de honte

Qui aspirons, sans trop d'espoir à l'absolu et l'immortel.

G. Dumitreșco



Sam
sept. 91