

# Georges Dumitresco

Le poète, par vocation, traverse nos destinées, et d'abord la sienne:

„Furtive étincelle,  
Issue du néant, vouée au chaos“.

Car c'est bien de cette flamme précaire qu'il s'agit, que prolonge l'autre métaphore, non moins insistante qui évoque son cheminement à travers l'espace, à travers le temps aussi:

„Longeant la trajectoire  
De mon étoile filante“

à laquelle sont suspendus nos rêves, tous nos rêves pour que la trajectoire se poursuive sans fin, même si nous savons qu'elle sera toujours trop tôt interrompue, même si disparaissent prématurément les compagnons du rêve: Jacques-Eduard: „Tu es parti si tôt, c'était si dur, si imprévu“

En partageant avec nous ses métaphores, le poète a le pouvoir d'éclairer sa route comme il éclaire la nôtre.

En rendant hommage à la première métaphore faite chair, la main: „Main qui conduit, qui porte secours, qui sait offrir et qui reçoit“

Car il n'est de poésie qu'à travers l'âme ancrée dans notre chair. Ce que Georges Dumitresco n'a garde d'oublier, conjuguant l'une et l'autre dans le même souffle qu'anime le poète et le médecin dans le même homme.

**René Berger**