

Esprit ouvert et analytique, Georges Dumitresco s'avère, dans ses poèmes, une personnalité singulière et féconde, qui dénonce, s'insurge et caresse l'espoir.

Habité par l'exigence, fidèle à ses souvenirs, ses émotions et ses pulsions, qui s'emboîtent, se croisent et se tressent, laissant libre son imaginaire et se renouvelant sans cesse, il s'élançe dans une pérégrination créatrice émouvante, en permanente mutation, selon le contexte dans lequel il charpente ses thèmes.

Son besoin irrésistible de s'exprimer lui donne la liberté et le bonheur de se confesser et de se faire entendre.

Sa plume change souvent de registre et sa mémoire fouille le passé, puise dans ses souvenirs et glane des vécus émiettés.

Conscient de notre précarité, le barde, inépuisable et déchaîné dans l'évocation de ses expériences, avec une luxuriance d'images inhabituelle et un rythme haletant, se révèle obstiné dans sa quête de vérité, convaincant sans dépenser d'efforts et diversifié sans être méconnaissable; rien n'arrête son ardeur et sa fougue.

Maria Paleolog

Professeur – Beaux-Arts – Bucarest