



*Épouvantail (1993)*



*Le Culte du totem (1998)*



*Grappes d'abondance (1999)*

L'axe de la créativité reste sans aucun doute la liberté d'expression, qui surgit grâce à une énergie libératrice inassouvie; qu'on l'acclame ou la réfute, c'est autour d'elle que chaque artiste se reconnaît et se définit, dans la probité et la rigueur.

*G.D.*



*La Pérennité du temporel (1985)*



*Rencontre (1985)*



*La Caresse de la lumière (1997)*



*Vitraül (1996)*



*Les Ravages du temps (1999)*