



*Le Bal des antiquaires (1998)*

Artiste éclectique, il fait vibrer en nous le profond «acte vital» par une étonnante force de suggestion, il unifie savamment dans son pinceau la vigueur et la sensibilité, la révolte et la poésie, branches entrelacées d'une même souche, force vitale aux solides racines qui puisent l'humus même de la vie.

*Gianna Pagani Paolino*

### *Une incursion dans l'insondable*

Ainsi Georges Dumitresco se laisse accaparer par l'enchantement de la métamorphose et du renouveau; il projette souvent ses visions dans l'espace cosmique et nous invite à une incursion dans l'insondable, la lecture de ses oeuvres laissant place au rêve.

*Ilse Voigt*

Engagé sur ses propres sentiers, inhabituel dans le langage (...), interprétatif dans la lecture qui invite à la réflexion, l'artiste se livre à une inlassable transcription plastique de ses états d'âme successifs, de ses vécus bouleversants, avec une frappante diversité d'expression.

*Jacqueline Thévoz*



*Fête galante (1999)*