

doamnele Georgeta Adam și I. Teodorescu. Mi-au fost recitate poeme religioase, cu ocazia conferințelor urmate de retroproiectări (Crissier, Crêt Bérard și Vallorbe). Publicate poeme în franceză și italiană în Cote Arts și Scena ilustrata. Reprodus în publicații românești din țară și străinătate: „Zodii în cumpănă” (Germania) și „Magazin” (Toronto).

Tapiserii:

Muzeul Național de Artă Alba Iulia, Muzeul Național de Artă Gherla.

Colecții particulare.

Publicații la care am colaborat:

Informația, Curierul Românesc, Viața Românească, Diplomat Club, Informația de Alba, Puncte cardinale, Viața medicală, Pagini Medicale Bârlădene, Aurora, Danubius, Barica, INMER, Unu, Origini, Convorbiri literare, Cronica (Iași), Credința, Plai străbun, LiterArt, Dorul (Danemarca).

Franța, Italia, Portugalia (UMEM)

Elveția: 24 heures, Le Nord Vandois, Le Nouvelliste, Journal de Vallorbe, Message, Hebdo, Le Journal de Sierre

Am publicat: analize politice, literare, artistice și eseuri în România, Franța și Elveția.

Lista exhaustivă a personalităților care au recunoscut și comentat în presă și audiovizual opera mea

Ștefan Dimitrescu, N. Tonitza, Aurel Jiquide, Petru Comarnescu, prof. Gh. Zamfiropol-Dall, N. Argintescu Amza, prof. Gh. Ivancenco, Horia Horșa, Ioan Mirea, Victor Eftimiu, Lia Sadoveanu, Maria Botta, preotul Galeriu, prof. Adina Nanu, prof. Al. Pașcanu, prof. Gh. Popescu-Vâlcea, prof. dr. Radu Bogdan, Alecu Popovici, prof. Radu Ionescu, C. Radu Maria, prof. Gh. Bulgăr, prof. dr. C. Zeletin, prof. M. Deac, Th. Stolojan, Ligia