

Barcelona (1999).

Crêt Bérard (2000), Expo – Conferință – Retroproiecții.

St. Ligier (2001), „Veillées à la Maison”.

Geneva (16.12.2002-10.01.2003), ONU.

*Expoziții colective:*

– Ateneu, Sala Dalles etc.

Am executat două lucrări (ulei pe pânză – 1,60/1 m) pe care le-am donat Mănăstirii Horaița.

Am donat Mitropoliei Moldovei 40 de lucrări (teme religioase) destinate Muzeului Golia.

Am fondat Cercul de artă „*Jura Artistique*” în 1977, la Vallorbe. 30 de „*Annuelles*”. Au participat artiști elvețieni din regiune și artiști români.

Am ilustrat peste 28 de cărți (poeme, literatură), conținutul sau (și) coperta.

Posed carnetul intim (desene–creion) al unchiului meu Ștefan Dimitrescu.

Posed 18 autografe, majoritatea din 1900 (Paris): Fr. Coppée, Marcel Prévost, Gustave Charpentier, Octave Mirbeau, H. De Regnier, Jules Lemaitre, Carmen Sylva, Rejane, Willy, G. Georgesco, Regina Elena.

Am creat peste 2.500 de lucrări (ulei, tuș, monotipie, acrilic, „*pointe sèche*”, linogravură, gravură în lemn).

Procedee utilizate: tapiserie, pictură pe sticlă, metaloplastie, xeropictogramă (metodă personală), colaje, monotipie, ceramică, medalioane (argint). Materiale asociate (lemn-pânză, piele, aramă).

*Preocupări paraprofesionale:*

Lectură. Foto amator. Bridge. Poezie. Eseistică. Analize literare și artistice. Corespondență. Ilustrații de carte. Interviuuri, semne de carte. Articole. Încrucișări de idei în spirit dialectic (cerc filosofic Lausanne).

Din anul 1973 imprim una-două cărți ilustrate (alb-negru și color) cu ocazia sărbătorilor și Anului Nou. Subiecte: datini românești, scene religioase, reproduceri după lucrările personale. Figurez în enciclopedii de artă (Italia, Franța, Elveția, România).