

aspirațiilor și idealurilor mele morale și etice. Totodată am regăsit cadrul temporal al conștiinței și demnității. Aceste valori imuabile și-au păstrat inalterată „integritatea”, refuzând facilitatea și compromisul.

Arta. Audiovizualul și păienjenișul comunicării informatice

Din anul 1971, am fost prezent, în permanență, cu lucrări de grafică, ulei, metaloplastie și tapiserie la expoziții personale și colective în: Elveția, Italia, Franța, Spania, Portugalia, SUA, Liban, România, Belgia și Olanda.

O familie de români, foști pacienți la Vallorbe, s-a stabilit la Sydney, ținând un contact permanent prin telefon și corespondență. Dând dovadă de o extremă amabilitate, dar și sensibilitate artistică, mi-au făcut surpriza de a-mi deschise un „site”. Nefiind posesor de computer și lucrând pe bază de fișe, până la întreruperea brutală a activității mele medicale, am rămas străin de misterul și fascinația circuitelor informatice. Acești prieteni dragi, impresionant de prezenți, prin constanța amicitiei lor, nu numai că sunt inoportunați de mesaje ce le primesc, în noua lor țară de adopție, dar, cu o bunăvoință și disponibilitate rarissime, îmi trimit prin fax cu regularitate mesaje și corespondența informatică, cerându-și, în plus, scuze, pentru întârziere. Aceste ființe de excepție, în generozitatea lor, m-au introdus pe o rețea neexplorată până în prezent, fiindu-mi deci inaccesibilă. În *guest-book*-ul ce îmi este destinat din 2005, website-ul este periodic vizitat de galerii, amatori de artă, prieteni și cunoștințe din țară și străinătate. Regret imens că, în frântura de timp ce mi-a rămas, nu mai este loc pentru inițiere în acest pasionant „*păienjeniș al comunicării*”. De altfel, informatica și toate inovațiile ce se înlănțuie într-un ritm diabolic, dictat de legea sălbatică a concurenței, au sustras un număr impresionant de cititori, auditori și telespectatori, de