

# REGÀSIRI PE MERIDIANELE ARTEI

Cetățean al lumii, discipol al lui Esculap și ucenic al artei, neavînd acces la secretele divine, deci la adevar, confruntat astăzi permanentelor ce străbat și marchează istoria umanității, cît și întrebărilor ce mă frâmîntă, mă strădui fără răgaz, să pătrund tainele microcosmosului în care îmi înscriu traectoria, sedimentând emoțiile, decantîndu-le cu sfială și transcriind plastic trăirile ce se îmbulzesc la poarta sufletului.

Cum arta, ca proiectare a universului interior, nu-și revendică fruntrarii ci doar slujitorii, dormic de a-i descifra tainele, mi-am potolit setea la izvoarele patriei, încercînd a-i da sensuri și răstălmăciri sub alte constelații.

Sedus de dinamica vieții și mutațiile ce se operează lent în interdependența regnurilor și sub bagheta magică a maestrului universal, mă strădui fără preget să orchestrez o osmoză între spațiu și materie, între veridic și mitic, între esemer și etern.

Făcînd incursiuni în teritoriile greu accesibile, explorînd în permanență invizibilul, negrătul, tainele naturii și abisurile ființei omenești, cad lesne în cursa tranzitîilor imperceptibile sub regnul căroră imprevizibilul se substitue firescului și abordabilului.

Copleșit de un potențial emoțional greu de stăvilit, cedează curent îspitei de a metamorfoza ideile în succesiune, fără însă a fi expus riscului de a le altera încarcătura expresivă și forța de convingere.

In arșița creației mă îndrîjesc să extrag eternul din tranzitoriu, împărtășind pînzei trăirile, viziunile, îndoielile și exaltările mele, găsind inconstant răspunsuri la avalanșa întrebărilor ce mă urmăresc cu insistență.

Trebuie să mărturisesc că energia mea creatoare finalizată prin actul gestual deliberat, transcris într-un limbaj propriu, constituie pentru mine un adevarat catharsis.

Descopăr treptat de-alungul acestui pasionant voiaj interior, acestor experiențe care mă îmbogățesc, acestor trăiri care mă transportă și mă fascinează, constituind o adevarată oază de vibrații și decantări sufletești, împrumutînd itinerarii nebali-zate, un univers familiar, încarcat de semnificații și învățăminte.

Cu un sentiment de îndrîrituită mîndrie și necuprinsă umilitate, invit publicul românesc, a cărui tradiție dar și sete de cultură au depășit de mult granitele carpato-danubiene, să descopere un crîmpei din strădania căutărilor mele, cu freamătu curiozitate, discernămîntul spiritului și ochii sufletului.

G.D.



«Vernisaj»