



Ca un uomo universalis - în sensul atribuit acestei sintagme pentru definirea marilor personalități ale apogeeului Renasterii - va fi reținut, probabil, de istoria culturii, **Georges Dumitresco**. Într-adevăr, contemporanul nostru, precum Leonardo da Vinci, este plurivalent, fiind: medic, eseist, publicist, poet, grafician, pictor. Dar, mai presus de toate, Georges Dumitresco este un filosof și un

moralist. În cartea pe care, onorându-ne, ne-a încredințat-o spre editare, **un florilegiu al poeziilor sale gândite și scrise în trei limbi europene, de-a lungul a câtorva decenii**, am descoperit însă pe Georges Dumitresco **luptătorul pentru adevăr și dreptate**. Nici un exeget al Domniei sale n-a observat, sau n-a subliniat în suficientă măsură, faptul că intelectualul român, autoexilat la poalele Alpilor, a contribuit, prin versul său incandescent, de factură clasică, la trezirea conștiințelor și la focalizarea atenției Occidentului asupra tragediei românilor, din ultimii cincizeci de ani.

Dr. Mihail MIHAILIDE,
directorul Editurii „Viala medicală românească”