

UNE PEINTURE VISIONNAIRE

Georges Dumitresco remplit à lui seul cinquante ans de culture picturale, en s'insérant avec son intelligence créatrice dans le processus évolutif de l'Art Contemporain, bouleversé par une insatiable recherche de nouveauté, au cœur même de ses valeurs stylistiques et humaines.

G. Dumitresco a toujours été un artiste surprenant; sa force imaginative, la cristallisation évocatrice de ses nostalgies, c'est-à-dire cette tristesse calme et contenue qui se révèle dans ses œuvres, est déterminée par le besoin de projection de ses «vécus».

Le passage d'une technique à l'autre, avec ses allusions symboliques, sa fougueuse liberté de langage d'une nette empreinte expressionniste, à travers laquelle ses sentiments de participation humaine s'exaltent, tantôt assombis de gris picassien, tantôt éclaircis par un rayonnement intérieur, s'avère digne d'un peintre qui se veut d'origine roumaine, tout en honorant la culture française.

Une composante primaire de la peinture de Georges Dumitresco consiste en ce besoin de chercher à l'intérieur de lui-même ses souvenirs et ses émotions et de les représenter sur la toile. Ses tourments se font jour et l'artiste, imposant aux formes tantôt des distorsions douloureuses et sauvages, tantôt des empreintes délicates et subtiles, nous fait découvrir sa peinture visionnaire où la passion éclatante et la tendresse finissent par s'interpénétrer tout en continuant à coexister foncièrement.

G. Dumitresco ne doit rien à personne; sa peinture n'a pas de lacune, de discontinuité ou de facilité; se refusant à faire des concessions aux courant novateurs, elle se maintient sur un plan équilibré comme style et profond comme signification. La trajectoire, l'élan, la force majestueuse de l'humanité en marche, sont des réalités et des expériences vivantes au travers desquelles sa peinture, axée sur un graphisme impétueux, s'exprime comme une vérité historique et critique émouvante, instinctuelle et réfléchie à la fois, nuancée, passionnelle et révélatrice.

Italo Carlo Sesti

