

REGĂSIRI PE MERIDIANELE ARTEI

Cetățean al lumii, discipol al lui Esculap și ucenic al artei, neavînd acces la secretele divine, deci la adevăr, confruntat atît permanentelor ce străbat și marchează isoria umanității, cît și întrebărilor ce mă frămîntă, mă strădui fără răgaz, să pătrund tainele microcosmosului în care îmi înscriu traectoria, sedimentînd emoțiile, decantîndu-le cu sfială și transcriind plastic trăirile ce se îmbulzesc la poarta sufletului.

Cum arta, ca proiectare a universului interior, nu-și revendică fruntarii ci doar slujitori, dornic de a-i descifra tainele, mi-am potolit setea la izvoarele patriei, încercînd a-i da sensuri și răstălmăciri sub alte constelații.

Sedus de dinamica vieții și mutațiile ce se operează lent în interdependența regnurilor și sub bagheta magică a maestrului universal, mă strădui fără preget să orchestrez o osmoză între spațiu și materie, între veridic și mitic, între efemer și etern.

Făcînd incursiuni în teritorii greu accesibile, explorînd în permanență invizibilul, negrăitul, tainele naturii și abisurile ființei omenesti, cad lesne în cursa tranzițiilor imperceptibile sub regnul cărora imprevizibilul se substituie firescului și abordabilului.

Copleșit de un potențial emoțional greu de stăvilit, cedez curent ispitei de a metamorfoza ideile în succesiune, fără însă a fi expus riscului de a le altera încărcătura expresivă și forța de convingere.

În arșița creației mă îndîrjesc să extrag eternul din tranzitoriu, împărtaşind pînzei trăirile, viziunile, îndoielile și exaltările mele, găsind inconstant răspunsuri la avalanșa întrebărilor ce mă urmăresc cu insistență.

Trebuie să mărturisesc că energia mea creatoare finalizată prin actul gestual deliberat, transcris într-un limbaj propriu, constituie pentru mine un adevărat catharsis.

Descopăr treptat de-alungul acestui pasionant voiaj interior, acestor experiențe care mă îmbogățesc, acestor trăiri care mă transportă și mă fascinează, constituind o adevărată oază de vibrații și decantări sufletești, împrumutînd itinerarii nebălizate, un univers familiar, încărcat de semnificații și învățăminte.

Cu un sentiment de îndrituită mîndrie și necuprinsă umilitate, invit publicul romanesc, a cărui tradiție dar și sete de cultură au depășit de mult granițele carpato-danubiene, să descopere un cîrmei din strădania căutărilor mele, cu freacățul curiozității, discernămîntul spiritului și ochii sufletului.

G.D.



«Vernisaj»